



**Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da
Bahia – ACAT - CNPJ no. 03.376.965/0001-71 desde 1999 Email:
acatbacat@gmail.com**

ANEXO VI

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

PERÍODO 10/08/2022 A 05/12/2024.

**ÓRGÃO OU ENTIDADE DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: SECRETARIA DO TRABALHO, EMPREGO,
RENDA E ESPORTE – SETRE.**

**ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE DE APOIO ÀS
TRABALHADORAS (ES) DA BAHIA – ACAT.**

INSTRUMENTO DA PARCERIA: TERMO DE FOMENTO Nº 029/2022.

Data da entrega do Relatório: 06/02/2025.

Recebido por: enviado por email.



Sumário

1. Identificação da OSC	3
2. Introdução	3
3. Comparativo entre as metas pactuadas e os resultados alcançados páginas 4 a 9	
4. Impacto do benefício social – página 15	
5. Transparência- página 15	
6. Relação de bens adquiridos, produzidos ou transformados – página 16	
7. Contrapartida –página 17	
8. Anexo I – página 18	
Anexo II – páginas 18 a 32	
9. Declaração	



**Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da
Bahia – ACAT - CNPJ no. 03.376.965/0001-71 desde 1999 Email:
acatbacat@gmail.com**

1. IDENTIFICAÇÃO DA OSC

Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE DE APOIO ÀS TRABALHADORAS (ES) DA BAHIA - ACAT	
CNPJ: 03.376.965/0001-71	
Endereço: RUA 2 DE JULHO, Nº 37 – CENTRO – SERRINHA - BAHIA – CEP 48700-000	
Telefone: (71) 99132-7342	E-mail: acatbahia1999@gmail.com
Nome do representante legal: MARIA DAS GRAÇAS SANTOS DA SILVA	
CPF: 095.927.335-20	RG/Órgão expedidor/UF: 01364157-33 – SSP/BA
Endereço: AV. ANTONIO CARLOS MAGALHÃES, Nº 313B/1º ANDAR – CENTRO – SERRINHA – BAHIA – CEP 48700-000.	
Telefone: 75 99288-9027	E-mail: grioafro@gmail.com

2. INTRODUÇÃO

O presente Relatório de Execução do Objeto, correspondente ao período de 10/08/2022 a 05/12/2024, referente a/ao projeto PONTO DE CULTURA NEGRA – O PORTAL DE CIDADANIA DO SISAL executada/o pela ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE DE APOIO ÀS TRABALHADORAS (ES) DA BAHIA – ACAT, no âmbito do TERMO DE FOMENTO Nº 029/2022, foi elaborado de acordo com o disposto no art.18 do Decreto Estadual nº 17.091/2016 que regulamenta o Marco Regulatório das parcerias entre a Administração Pública e as Organizações da Sociedade Civil.

Este relatório objetiva demonstrar o desempenho do(a) ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE DE APOIO ÀS TRABALHADORAS (ES) DA BAHIA - ACAT no cumprimento do objeto da parceria definido no Plano de Trabalho, apresentando o comparativo específico das metas pactuadas com os resultados alcançados, fornecendo, ainda, informações complementares, considerando o citado plano



3. COMPARATIVO ENTRE AS METAS PACTUADAS E OS RESULTADOS ALCANÇADOS

- a) Descrição sumária das ações e metas estabelecidas:
393 pessoas beneficiárias com cadastro e frequência
427 pessoas beneficiárias sem cadastro e com frequência***
820 beneficiários (as) é o quantitativo final.

E.2) QUADRO DE INDICADORES, METAS E PARÂMETROS PARA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO

E.2) QUADRO DE INDICADORES, METAS E PARÂMETROS PARA AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO																																	
Projeto Ponto de Cultura Negra – o Portal de cidadania do Sisal		Indicador	Unidade	Meio de Verificação	Meses																												Parâmetro de Avaliação de Desempenho
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
OBJETIVO DAPARCERIA	Fomentar a autonomia financeira e a inserção social de 580 pessoas afrodescendentes e demais povos que se encontram vivenciando situação de vulnerabilidade social, a partir de 18 (dezoito) anos, afrodescendente e demais povos que se encontram vivenciando situação de vulnerabilidade social, no município de Serrinha no Estado da Bahia.	Indicador 1: Número de participantes nos Cursos, Oficinas	Cadastros	Fichas de Cadastros																											393	Alcance da meta: Igual a 100% - meta cumprida; Menor ou igual a 100 % meta descumprida	
		Indicador 2: Número de participantes nas Rodas de Conversas	Beneficiárias(os)	Lista de presença com informações das(os) beneficiárias(os)																											280	Alcance da meta: Igual a 100% - meta cumprida; Menor ou igual a 100 % meta descumprida.	
AÇÃO	Ação 1: Realização de Curso Profissional nas áreas de Artes, Cultura e/ou Música, através de 05 turmas de carga horária de 20 horas e com a seguinte distribuição por temática: 01 de Teclado com 10 beneficiários(as); 01 (turma de Bordado e Crochê com 20 turma de Percussão Afropop com 15 beneficiárias(os); 02 turmas de Teatro cada uma com 20 beneficiários (as).	Indicador 3: Quantidade de turmas realizadas	Turmas	Lista de presença; Registro fotográfico;						3								2													7	Alcance da meta: Igual a 100% - meta cumprida; Menor ou igual a 100 % meta descumprida.	
		Indicador 4: Quantidade de beneficiários(as) participantes	Beneficiários(as)	- Relatório de controle de frequência por turma.						45								40													128 82 Teatro 14t Teclado 19 Brdado 13 Percussao	Alcance da meta: Igual a 100% - meta cumprida; Menor ou igual a 100 % meta descumprida.	

[illegible]



Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da Bahia – ACAT - CNPJ no.

03.376.965/0001-71 desde 1999 Email: acatbacat@gmail.com



área de Idiomas - eixo linguagens através das 05 turmas a saber: 02 de Yorubá e 03 turmas de Curso de Libras. Cada turma de Yorubá terá carga horária de 20 horas e 20 beneficiários(as); 03 turmas de Libras, cada uma dessas com carga horária de 20 h e 02 delas terão 20 participantes e a terceira turma terá 25 beneficiárias(os).

Indicador 12:
Quantidade de turmas realizadas

Lista de presença;
Registro fotográfico; Lista de entrega de lanche.

Indicador 13:
Quantidade de beneficiários(as) participantes

Beneficiários(as)

- Relatório de controle de frequência por turma.

17

Indicador 14:
Quantidade de beneficiárias(os) certificadas(os)

Certificados

-Lista de entrega de Certificados

182

Alcance da meta: Igual a 100% - meta cumprida;
Menor ou igual a 100 % meta descumprida.

Indicador 15:
Quantidade de turmas realizadas

Turmas

Lista de presença;
Registro fotográfico; Lista de entrega de lanche.

1

1

Alcance da meta: Igual a 100% - meta cumprida;
Menor ou igual a 100 % meta descumprida.

Ação 5: Realização de Curso Profissional na área de Tecnologia da informação/ou Informática, através de 01 turma de Produção e Edição de Vídeo e Card, com carga horária de 20 h e 10 beneficiários(as).

Indicador 16:
Quantidade de beneficiários(as) participantes

Beneficiários(as)

- Relatório de controle de frequência por turma.

13

Alcance da meta: Igual a 100% - meta cumprida;
Menor ou igual a 100 % meta descumprida

Indicador 17:
Quantidade de beneficiárias(os) certificadas(os)

Certificados

-Lista de entrega de Certificados

13

Alcance da meta: Igual a 100% - meta cumprida;
Menor ou igual a 100 % meta descumprida.

Ação 6: Realização de 01 turma do Curso Profissional de Alimentos, com a temática Alimentação funcional. A turma terá carga horária de 20 horas e 20 beneficiários(as).

Indicador 18:
Quantidade de turmas realizadas

Turmas

Lista de presença;
Registro fotográfico; Lista de entrega de lanche.

1

01

Alcance da meta: Igual a 100% - meta cumprida;
Menor ou igual a 100 % meta descumprida.

Indicador 19:
Quantidade de

Beneficiários(as)

- Relatório de controle de frequência por turma.

19

19

Alcance da meta: Igual a 100% - meta



	beneficiários(as) participantes																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

[illegible]

*** Foi facultado até 03 cursos por beneficiário (a)o que reduziu o número de pessoas cadastradas.



Descrição ações realizadas e do cumprimento das metas:

A seguir apresentam-se os resultados por indicador estabelecido no Plano de Trabalho:

OBJETIVOS DA PARCERIA - Fomentar a autonomia financeira e a inserção social de 580 pessoas afrodescendentes e demais povos que se encontram vivenciando situação de vulnerabilidade social, a partir de 18 (dezoito) anos, afrodescendente e demais povos que se encontram vivenciando situação de vulnerabilidade social, no município de Serrinha no Estado da Bahia.

Indicador nº 1: Número de participantes nos Cursos, Oficinas

820 beneficiárias maiores de 18 anos foram beneficiados com o projeto Ponto de Cultura Negra – O Portal de Cidadania do Sisal, TF nº 029/22 firmado em 11/08/2022.

393 participantes realizaram cadastros no projeto Ponto de Cultura – O Portal de Cidadania do Sisal, haja visto que foi oportunizada a inscrição em até três ações do projeto.

Indicador 2: Número de participantes nas Rodas de Conversas

280 participantes nas ações das Rodas de Conversas realizadas durante a execução do projeto Ponto de Cultura Negra – O Portal de Cidadania do Sisal. As Listas de Frequências são as mesmas da entrega do Lanche. As (os) Mestras, Mestras e Arte Educadores (as) responsáveis realizaram cadastros completos com a finalidade de fornecerem quaisquer outras informações sobre o público alvo que participou de cada roda, pois, segundo eles/elas, um cadastramento geraria expectativa de benefícios que o projeto não estava oferecendo, especificamente no caso da população da zona rural. Muitos e Muitas compareceram de forma aleatória oriundos de comunidades distantes do local do evento e assinaram as listas de frequência/lanche e de entrega das camisetas, oportunidade em que foram anotados os números dos telefones para contato. Cada roda teve duração de 04 horas para fazer a palestra sobre cidadania, direitos e trabalho decente, bem como a apresentação cultural. Parte das rodas foram realizadas nas comunidades rurais em função do distanciamento do centro da cidade de Serrinha e as demais na zona urbana. A seguir a lista dos locais onde foram realizadas as Rodas de Conversas.

Ação 1: Realização de Curso Profissional nas áreas de Artes, Cultura e/ou Música, através de 05 turmas de carga horária de 20 horas e com a seguinte distribuição por temática: 01 de Teclado com 10 beneficiários(as); 01 (turma de Bordado e Crochê com 20 turma de Percussão Afropop com 15 beneficiárias(os); 02 turmas de Teatro cada uma com 20 beneficiários (as).

Indicador 3: foram realizadas 01 turma de Teclado, 02 turmas de Bordado/Crochê, 01 turma de Percussão Afropop e 03 turmas de Teatro.

Indicador 4: 93 pessoas foram beneficiários(as) FALTA 1 TURMA

Indicador 5: 93 certificados foram emitidos e estão em fase de entrega

AÇÃO 2: Realização de Curso de Capacitação Profissional na área de Têxtil e/ou Serviços através de 03 turmas de Corte e Costura, cada uma delas com carga horária de 40 h e 20 beneficiários(as).

Indicador 6: 04 turmas foram realizadas

Indicador 7: 76 pessoas foram beneficiárias

Indicador 8: 76 pessoas estão com os certificados prontos aguardando entrega.

Ação 3: Realização de Curso Profissional na área de Beleza e Estética, sendo 01 turma na temática Megahista e Penteado Afro e 01 na temática de Manicure e Pedicure. Cada turma terá carga horária de 20 h e 20 beneficiários(as).

Indicador 9: foram realizadas 01 turma de Megahista/Pentendo Afro e 01 turma de Manicure/Pedicure

Indicador 10: 37 pessoas foram beneficiários(as) participantes

Indicador 11: 37 estão com os certificados prontos aguardando entrega.

Ação 4: Realização de Curso Profissional na área de Idiomas - eixo linguagens através das 05 turmas a saber: 02 de Yorubá e 03 turmas de Curso de Libras. Cada turma de Yorubá terá carga horária de 20

horas e 20 beneficiários(as); 03 turmas de Libras, cada uma dessas com carga horária de 20 h e 02 delas terão 20 participantes e a terceira turma terá 25 beneficiárias(os).

Indicador 12: foram realizadas 01 turma com 40 pessoas do cursos/roda de Yorubá e 03 turmas do curso de Libras (presencial e online);

Indicador 13: 133 pessoas foram beneficiários(as) das atividades;

Indicador 14: 133 certificados foram produzidos e estão em fase de entrega.

Ação 5: Realização de Curso Profissional na área de Tecnologia da informação e/ou Informática, através de 01 turma de Produção e Edição de Vídeo e Card, com carga horária de 20 h e 10 beneficiários(as).

Indicador 15: Foi realizado 01 turma, tendo sido substituído por outro curso

Indicador 16: de beneficiários(as) participantes

Indicador 17: de beneficiárias(os) certificadas(os)

Ação 6: Realização de 01 turma do Curso Profissional de Alimentos, com a temática Alimentação funcional. A turma terá carga horária de 20 horas e 20 beneficiários(as)

Indicador 18: 01 turma foi realizada

Indicador 19: 19 pessoas foram beneficiários(as)

Indicador 20: 19 certificados foram emitidos e estão em fase de entrega.

Ação 7: Realização de 02 Oficinas Socioprodutivas Ferramentas de Internet, cada uma com carga horária de 40 h e 20 beneficiárias(os)

Ação 8: Realização de 02 Oficinas Socioprodutivas de Pintura e Tecido, cada uma com carga horária para 40 horas e 20 beneficiárias(os) e 01 Oficina Socioprodutiva de Pindoba com 20 h e 20 participantes

Indicador 21: 03 turmas foram realizadas

Indicador 22: 54 pessoas foram beneficiárias

Indicador 23: 54 certificados foram emitidos e a entrega ainda não foi finalizada devido ao atraso na produção.

Ação 9: Realização das Rodas de Conversas com grupos culturais, cada uma com carga horária de 04 horas

Indicador 24: 11 Rodas de Conversas foram realizadas.

Indicador 25: 265 pessoas foram beneficiárias.

Indicador 26: 265 certificados de participação foram emitidos e a entrega ainda não foi finalizada devido ao atraso na produção.



Roda de Conversa nº 01 – Jornada Pedagógica

 **Mestres(as): Graça da Cesta CNPdc* e Licko Turle****



*Comissão Nacional dos Pontos de Cultura

**Curinga de Teatro

 Local: CDL – Câmara de Dirigentes e Lojistas de Serrinha – Praça Centenário – Centro – Serrinha / BA
 Justificativa: A roda fez parte da pré execução do projeto Ponto de Cultura Negra – O Portal de Cidadania do Sisal com objetivos de transmitir e sistematizar as metodologias para alinhar a aplicação com o público

alvo. Foram treinadas atividades de acolhimento ao público alvo, Jogos Teatrais, etc. oportunidade, ainda, para apresentar o projeto à comunidade cultural de Serrinha.

Roda de Conversa nº 02 – Pavão Dourado

Mestra: Bibi Nascimento



Local: zona rural Boa Vista 2 – Serrinha – Ba.

Justificativa: A comunidade rural de Boa Vista 2 tem como referencia cultural o grupo Pavão Dourado que cultua a Cantiga de Roda – faz parte da cultura popular em nossa região. As apresentação são festivas porém, além do foco musical o grupo atua buscando ajudas e benefícios para as famílias da região que se localiza próximo ao povoado do Subaé. O Grupo Pavão Dourado da zona rural de Boa Vista II tem parceria com o Grupo Chakatum da comunidade – de percussão afro – em Vila Novais que fez parte da apresentação na Roda de Conversa.

Roda de Conversa nº 03 – O Segredo da Comida Baiana (Acarajé)

Mestre: Pai Franklin

Terreiro de Oxum Palácio das Águas

Local: zona rural do Guarani – Serrinha/BA

Justificativa: O projeto buscou meios de agregar qualidade ao Acarajé comercializado na cidade de Serrinha, resgatando a prática tradicional de terreiro. O terreiro beneficia vasta comunidade e trabalhadores rurais de baixa renda e a apresentação cultural foi do samba de roda que faz parte das festividades do terreiro.

Roda de Conversa nº 04 – Pindoba e Suas Artes

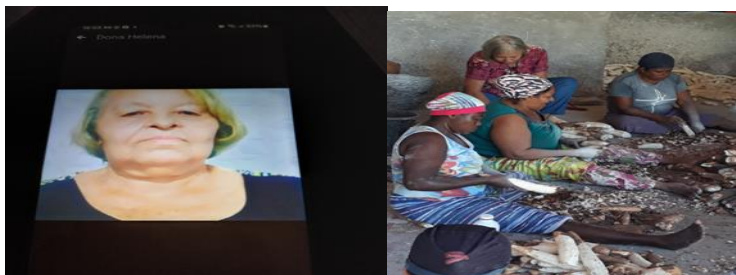
Mestra: Honorina Batista - Artesã e líder comunitária

Local: zona rural de Floresta – Associação Comunitária



Justificativa: A população da zona rural de Floresta, no passado conhecida como região “furrubamba” tinha na Pindoba a matéria prima de seu artesanato, principalmente, das mulheres. Havia ainda o artesanato de barro (panelas, potes, etc). Com o passar do tempo a pindoba desertificou e o barro ficou escasso. Essa mestra tenta resgatar essas artes importantes para a economia da região. As pindobas para a oficina “Pindoba e suas Artes” foram adquiridas em outra cidade vizinha. A Roda de conversa além da cidadania, direitos e trabalho decente tratou-se do planejamento para reflorestar a região ao tempo em que as mulheres mais velha ensinaram às mais novas aquele importante artesanato que mesmo tendo que comprar as palhas resultavam uma boa renda. Nesta comunidade foi realizado o curso de bordado para suprir a falta da pindoba. Vale ressaltar que, mesmo antes dessa relatório, uma providencia já sido tomada com vistas à instalação de um berçário com 1.000 mudas da planta para contribuir com o reflorestamento da região.

Roda de Conversa nº 05 – Casa de Farinha
Mestra: Dona Helena – Agricultora Familiar



Local: zona rural de Vertente – Serrinha/BA

Justificativa: Essa Roda de Conversa teve o objetivo de valorizar o trabalho das mulheres rurais raspadeiras de mandioca para a produção da farinha, do beijú, e outros derivados. Numa atividade de pós execução realizou-se uma exposição fotográfica registrando fazer nas casas de farinha de Vertente e Mandacaru.

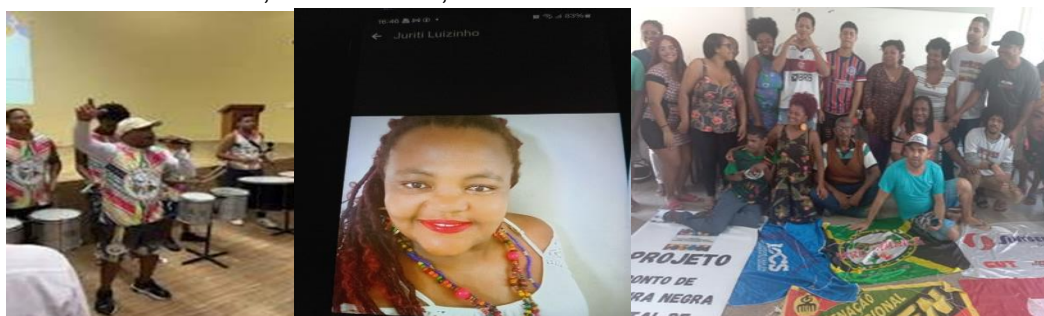
Roda de Conversa nº 06 – Casa de Farinha -
Mestra: Dona Helena – Agricultora Familiar



Local: zona rural de Mandacaru – Serrinha/BA

Justificativa: Essa Roda de Conversa teve o objetivo de valorizar o trabalho das mulheres rurais raspadeiras de mandioca para a produção da farinha, do beijú, e outros derivados. Numa atividade de pós execução realizou-se uma exposição fotográfica registrando fazer nas casas de farinha de Vertente e Mandacaru.

Roda de Conversa nº 07 – Movimento Negro
Mestres/Mestras: Nilson dos Santos, Cleuza Juriti, Edna Oliveira e outros



Local: CPCT/UNEB-Serrinha/BA

Justificativa: A Roda de Conversa tratou da sustentabilidade dos/das fazedores/as de cultura negra na cidade, em especial das mulheres negras sendo que o mercado de trabalho foi sinalizado como o principal setor de exclusão.

Roda de Conversa nº 08 – Grupo de Percussão Afro Jamaica
Mestre: Nilson dos Santos



Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da Bahia – ACAT - CNPJ no. 03.376.965/0001-71 desde 1999 Email: acatbacat@gmail.com



Local: CPCT/UNEB – Serrinha/BA

Justificativa: O grupo percussivo trabalha com jovens das famílias de baixa renda dos bairros Casebre/Cidade Nova/Novo Horizonte (antigo Matadouro). Há um trabalho social caminhando com as oficinas de percussão ministradas aos jovens que buscam inserção no mundo do trabalho.

Roda de Conversa nº 09 – Hip Hop

Ministrada pelo Coletivo Flores do Sisal, com o arte educador Jarele Santana Rocha



Local CPTC/UNEB – Serrinha/BA

Justificativa: Os (as) Jovens participantes desta roda, além da palestra sobre cidadania, direito e trabalho decente, optaram em aproveitar o encontro para socializar e defender o caminhar da juventude simpatizante dessa cultura.

Roda de Conversa nº 10 – Samba de Roda

Mestra: Edna Souza – Grupo Amigos Irmãos do mestre Nequinho - zona rural de Pau Ferro/Serrinha/BA



Local: sede da ACAT – Serrinha/BA

Justificativa: com o falecimento do mestre Nequinho criador do grupo, parentes e vizinhos buscaram dar continuidade pois o samba de roda havia se tornado uma das poucas diversões do lugar (zona rural do Pau Ferro) ao tempo em que os (as) integrantes buscaram capacitação de tocador/a para, além da diversão, trabalhar para outros grupos e gerar renda.

Roda de Conversa nº 11 – Yoruba/Plantas Medicinais
Mestre/Mestra: Pai Alielson/Geisiane



Local: Morro do Fundo II – zona rural – Serrinha/BA

Justificativa. A Roda de Conversa foi juntada ao curso de Yorubá propiciando uma boa interação da comunidade do terreiro e o projeto. Promoveu-se a inclusão produtiva dos/das adeptos na questão das Plantas Medicinais quando foi debatida a geração de trabalho, renda e informação.

Ação 10: Realização de Eventos de Encerramento do Projeto. A culminância acontecerá através de 02 Eventos de Encerramento e no período final do projeto. Cada evento terá como público participante beneficiárias(os) do projeto, além da Comunidade Local e será realizado com carga horária de 04 horas e atividades culturais em espaço aberto.

Indicador 27: foi iniciada a entrega de certificados e realizadas duas apresentações culturais com as mulheres artesãs da pindoba da zona rural de Floresta e com o Grupo Percussivo Afro-Jamaica. Foi servido lanches em formato de mesa livre. Foram registrada a presença da sra Luciana Oliveira e do sr Allan Faislon, Gestora da Parceria e Técnico Orientador da Execução, respectivamente, conforme o registro a seguir.

Indicador 28: pessoas compareceram aos eventos da manhã e da tarde.



4. IMPACTO DO BENEFÍCIO SOCIAL

O projeto Ponto de Cultura Negra – o portal de cidadania do sisal teve início em contexto de pandemia o que mudou a realidade projetada quando, a população havia descontinuado as atividades de geração de renda, causando grande procura pelas capacitações ofertadas no projeto. Houve a surpresa na participação do público da zona rural. O setor de cultura negra popular foi impactado de forma inusitada com o alto índice de participação dos terreiros de matriz africana. O projeto deparou com os povos de terreiros querendo falar Yorubá, libras e tantas sabedorias que só se acessava através de um/uma sacerdote quando na realidade representa o direitos de todos. Fazeres e saberes passaram a ter valores profissionais. As pessoas deram novo tom ao empreendedorismo comunitário. Citamos aqui o entusiasmo das mulheres do curso de corte e costura todas ávidas por entrar no mercado de trabalho.

Os desdobramentos da pós execução são de grande valia, principalmente, no que toca ao público da zona rural. Após o encerramento oficial do projeto muitas atividades foram continuadas. As mulheres beneficiárias foram contempladas com uma exposição fotográfica tendo sido re-visitadas pela fotógrafa Lucy Anunciação que produziu uma Exposição Fotográfica denominada “Trabalhadoras e Trabalhadores Rurais da Bahia”. Toda a exposição retratou as mulheres beneficiarias do projeto Ponto de Cultura Negra – O Portal de Cidadania do Sisal, tendo sido divulgada com a marca do Governo da Bahia.

Podemos afirmar que com esse público capacitado para a geração de renda a partir da realidade local a cidadania foi fortalecida e o mercado de trabalho tomou nova dimensão mais acessível a maior número e pessoas nesta região do Sisal na Bahia.



<https://www.instagram.com/reel/DDAMCp1uuuR/?igsh=eGw5OW51ZXJxdDBj>

5. TRANSPARÊNCIA

O projeto Ponto de Cultura Negra – O Portal de Cidadania do Sisal, durante toda a execução teve o conteúdo disponível no site próprio - <https://pontodeculturanegra.myportfolio.com/> sendo que a divulgação foi ampla através de rádio, carro de som, panfletos, faixas, redes sociais, etc.

https://drive.google.com/file/d/15PtL20zUksJOU_3zLrIhsFfFsVGX_PhN/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1Zyl-XWuH8kIC7js3T3ID2cf-51jARFps/view?usp=sharing>



Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da Bahia – ACAT - CNPJ no. 03.376.965/0001-71 desde 1999 Email: acatbacat@gmail.com

PROJETO PONTO DE CULTURA NEGRA – O PORTAL DE CIDADANIA DO SISAL

Em 11 de maio de 2022 foi publicado no Diário Oficial do Estado da Bahia o Termo de Fomento nº 029/2022 através do qual a Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da Bahia – ACAT que é uma instituição privada sem fins lucrativos fundada em 31/08/1999 inscrita no CNPJ sob o nº 03.376.965/0001-71 recebeu recursos financeiros da Secretaria do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte – SETRE no valor total de R\$ 462.893,00 que foi repassado em 02 (duas) parcelas sendo a primeira no valor de R\$ 300.000,00 no 1º mês e a segunda no valor de R\$ 182.893,00 no oitavo mês da execução. Foram celebrados cinco termos de aditamentos para alinhar a execução e em 05/12/2024 foram encerradas, oficialmente, as ações do projeto “Ponto de Cultura Negra – O Portal de Cidadania do Sisal” que beneficiou 699 pessoas na cidade de Serrinha – Bahia, Território de identidade do Sisal, sob a coordenação de Maria das Graças Santos da Silva. Abaixo o link da publicação do Termo de Fomento.

https://drive.google.com/file/d/15_1ZPaJo5zuxhVFw-RGt7281F1hC8V6D/view?usp=sharing

6. RELAÇÃO DE BENS ADQUIRIDOS, PRODUZIDOS OU TRANSFORMADOS

1	Projektor	1	2.475,00	2.475,00	Cursos/Apresentações
2	Computador 4GB	5	2.135,00	10.675,00	Cursos e Oficinas
3	Notebook	1	2.431,00	2.431,00	Cursos e Oficinas
4	KIT mesa/cadeira	4	535,00	2.140,00	Mesa para computador
5	Impressora Multiuso	1	475,00	475,00	Impressão Material Didático e outras ações do projeto.
6	Painel Letreiro Led	1	426,00	426,00	Comunicação e Divulgação
7	Freezer Horiz 2 portas	1	3.087,00	3.087,00	Guarda de Alimentos
8	Fogão com botijão	1	1.230,00	1.230,00	Preparo Alimentação
9	Tambores	17	224,58	3.818,00	Oficina de Percussão Afro-Pop
10	Bebedouro	1	809,00	809,00	Água p/consumo
11	Caixa de Som Amplificada	1	699,00	699,00	Comunicação e Divulgação
12	Teclado Yamah	1	999,00	999,00	Curso/Capacitação
13	Máquina de Costura	8	865,00	6.920,00	Curso Corte e Costura
14	Máquina Overloc	1	675,00	675,00	Curso Corte e Costura
15	Máquina Reta	1	900,00	900,00	Curso Corte e Costura
16	**Suporte Metalon p/repiques	2	50,00	200,00	**correspondem à aquisição de 02 (dois) Suportes para 04 (quatro) Tambores.



**Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da
Bahia – ACAT - CNPJ no. 03.376.965/0001-71 desde 1999 Email:
acatbacat@gmail.com**

17	**Suporte Metalon p/surdo	2	50,00	200,00	**correspondem à aquisição de 02 (dois) Suportes para 04 (quatro) Tambores.
18	Suporte de Aço para Timbau	2	102,00	204,00	Suportes para afixar tambores de percussão.
TOTAL		55	18.167,58	38.363,00	-

****correspondem à aquisição de 2 (dois) Suportes para 04 (quatro) Tambores.**

7. CONTRAPARTIDA

Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
SERVIÇOS	VIGILÂNCIA (Voluntário)	MÊS	14	300,00	3.600,00
			Subtotal de serviços		
				Total geral R\$ 3.600,00	

8. ANEXOS

ANEXO I

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO PROJETO PONTO DE CULTURA NEGRA – O PORTAL DE CIDADANIA DO SISAL LINKS DOS CONTEÚDOS COMPROBATÓRIOS

ANEXO II

PROJETO PONTO DE CULTURA NEGRA – O PORTAL DE CIDADANIA DO SISAL PLANO DE AÇÃO PARA O APRIMORAMENTO DAS ATIVIDADES

9. DECLARAÇÃO

Declaro, para os devidos fins, a veracidade das informações contidas neste Relatório de Execução do Objeto do Termo de Fomento nº 029/2022, celebrado entre a Secretaria do Trabalho, Emprego, Renda e Esporte – SETRE e a Associação Cultural Beneficente de Apoio às Trabalhadoras (es) da Bahia – ACAT, referente ao período de 10/08/2022 a 05/12/2024.

Salvador, Bahia, 05 de março de 2025.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE DE APOIO ÀS TRABALHADORAS (ES) DA BAHIA – ACAT
CNPJ 03.376.965/0001-71
MARIA DAS GRAÇAS SANTOS DA SILVA
PRESIDENTE



ANEXO I

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO PROJETO PONTO DE CULTURA NEGRA – O PORTAL DE CIDADANIA DO SISAL LINKS DOS CONTEÚDOS COMPROBATÓRIOS

a) PLANO DE COMUNICAÇÃO - PEÇAS DE DIVULGAÇÃO

<https://pontodeculturanegra.myportfolio.com/> (site)

<https://drive.google.com/file/d/1Zyl-XWuH8klC7js3T3ID2cf-51jARFps/view?usp=sharing> (spot para rádio e carro de som)

https://drive.google.com/file/d/15PtL20zUksJOU_3zLrLhsFfFsVGX_PhN/view?usp=sharing (panfleto)

<https://drive.google.com/file/d/1BM83Cl4lhZ75TjhFWX5VJ1iSnhu88g/view?usp=sharing> (camiseta)

https://drive.google.com/file/d/1Z_bk15fKG5QWU3OWcBB1Dxe0IcH3Xi99/view?usp=sharing (banner)

https://drive.google.com/file/d/1LeQa9tOszZuRc73Zx0ZB6M-7VlJlfl_G/view?usp=drive_link (Painel LED)

https://drive.google.com/file/d/12Aby_1MmUU6b4m4naXd5vpwsidowANYG/view?usp=sharing (cards)

b) CADASTROS

LINKS DAS FICHAS DOS CADASTROS

https://drive.google.com/drive/folders/1oj-EjDWHocx4B-JMttFzvOKHZF-eoobN?usp=drive_link

https://drive.google.com/drive/folders/1dySV1aO1GFrS_Q_5Q7yfbQuFTKPRIZ9TA?usp=drive_link

https://drive.google.com/drive/folders/1ZCpe4L67zVU9gFULP1llgBnB6eE2C_Jg?usp=drive_link

c) PESQUISA DE SATISFAÇÃO

74 pessoas responderam o formulário online do link abaixo

https://drive.google.com/file/d/1DggtJ_b9pj_malp_21PAHIC9vJW-XJVp/view?usp=sharing

Obs.: houve pesquisa física com formulário no sexto mês da execução que perdeu-se na enchente que alagou a sede do projeto.

d) CONTRATOS DE PRESTADORES (AS) DE SERVIÇOS AUTÔNOMOS (AS)

29 contratos foram realizados

https://drive.google.com/file/d/1oOc3GgsQ3AwDyUwS3sOBKgeYIS_njfp/view?usp=sharing

e) LISTAS DE FREQUÊNCIA/LANCHE DOS/DAS BENEFICIÁRIOS (AS)

Jornada Pedagógica

https://drive.google.com/file/d/1YHPMKa6ZpUGkR1uYrmvUmoWLphEHITe9/view?usp=drive_link

Curso de Teatro – Oficinas “Negritudes”

https://drive.google.com/drive/folders/1WCmV5lAdlnbue_OOatpn7scJB2pkIT3?usp=sharing (presencial)

<https://drive.google.com/file/d/1X5r6nUezPP0Z8cCDhmHynkk96HT1QDYc/view?usp=sharing> (online)



**Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da
Bahia – ACAT - CNPJ no. 03.376.965/0001-71 desde 1999 Email:
acatbacat@gmail.com**

Curso de Libras

[https://drive.google.com/file/d/1r8MEu\\$MY4v_cHRNrmpRDwHy9cCmlgEt/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1r8MEu$MY4v_cHRNrmpRDwHy9cCmlgEt/view?usp=sharing) (presencial)

<https://drive.google.com/file/d/1HiQNIIzhhgVfELWZpBajgWDPGGvUQIND/view?usp=sharing> (online)

Curso de Teclado (a turma nº 02 foi substituído por Bordado/Croche)

https://drive.google.com/drive/folders/1_whKCA1ChGLI_OoA80ximE3h--eFzVnE?usp=drive_link

Curso de Corte e Costura

https://drive.google.com/drive/folders/1v6dGtvkgIKKc4gsDwikX7oLq4TQqbFPy?usp=drive_link

Curso de Percussão Afropop

[https://drive.google.com/file/d/1XivkEpK_xVxAczE92\\$kyFlw8\\$XuEHXtB/view?usp=drive_link](https://drive.google.com/file/d/1XivkEpK_xVxAczE92$kyFlw8$XuEHXtB/view?usp=drive_link)

Oficina de Pintura em Tecido (taidai)

https://drive.google.com/drive/folders/1kAOzidVyoTBYXpCQO1mvOLSQBkMBV8pr?usp=drive_link

Curso de Informática/Ferramentas de Internet

https://drive.google.com/drive/folders/1MIAovDO1-AXKQ-iW4TPPFD7hoQUH-70I?usp=drive_link

Curso Manicure/Pedicure – esta atividade substituiu a segunda turma de Cabelereiro/Megahista

[https://drive.google.com/file/d/1V4VWUY6gkGXPG\\$yJCn56qOYqhrOFoPlv/view?usp=drive_link](https://drive.google.com/file/d/1V4VWUY6gkGXPG$yJCn56qOYqhrOFoPlv/view?usp=drive_link)

Curso de Yorubá

[https://drive.google.com/file/d/1iNbdf6ke\\$4PBI9GRt8qOyIn9Ud5ie69I/view?usp=drive_link](https://drive.google.com/file/d/1iNbdf6ke$4PBI9GRt8qOyIn9Ud5ie69I/view?usp=drive_link)

Curso de Bordado/Crochê

https://drive.google.com/file/d/1jHFxq-K9tJ7q3dQ--X5xOONd51kXOgV7/view?usp=drive_link

Curso de Alimentação Funcional

https://drive.google.com/file/d/1dj7C7PjzOpgEPBet1x6L1MnXjiqXEwDk/view?usp=drive_link

Produção e Edição de Vídeo e Card

https://drive.google.com/file/d/1eJZ5ywRKPaf3HMBcmOt_VeCgcZvKKjk/view?usp=drive_link

Curso de Cabelereiro e Megahair

<https://drive.google.com/drive/folders/1juCOXqUqIW4fCV9JkaiMBEjgZEn8aIMF?usp=sharing>

Roda de Conversa – Samba de Roda do Mestre Nequinha/Pau Ferro

[https://drive.google.com/file/d/1y5sh44Fy2DxdZofHRZTW91a9\\$CtOlBPZ/view?usp=drive_link](https://drive.google.com/file/d/1y5sh44Fy2DxdZofHRZTW91a9$CtOlBPZ/view?usp=drive_link)

Roda de Conversa – Cantiga de Roda/Pavão Dourado/Batuque da Vila

[https://drive.google.com/file/d/1xbghDqHdLL5o\\$oPUh5NlanaeLY4RMejz/view?usp=drive_link](https://drive.google.com/file/d/1xbghDqHdLL5o$oPUh5NlanaeLY4RMejz/view?usp=drive_link)



**Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da
Bahia – ACAT - CNPJ no. 03.376.965/0001-71 desde 1999 Email:
acatbacat@gmail.com**

Roda de Conversa – Afro Jamaica

https://drive.google.com/drive/folders/1lM5D4VD01Fdh56gytqZgzpp1TlokMpf2?usp=drive_link

Roda de Conversa – Yorubá

https://drive.google.com/file/d/1gcr4s7FisMWagw4ADFsFZamcYy6u2VRe/view?usp=drive_link

Roda de Conversa – Pindoba e Suas Artes

https://drive.google.com/file/d/13FJED95u5JNOw4l_MRAwBPaxSPON_Pri/view?usp=drive_link

Roda de Conversa – Casa de Farinha

https://drive.google.com/file/d/1DnuDK7tDbMi4LXYPLBuM_IQoRn9kN4pz/view?usp=drive_link

https://drive.google.com/file/d/1uYA4_IrvOLDWeNpLhCpgT6_5kz_eBn3t/view?usp=drive_link

Roda de Conversa – Casa de Farinha

Zona rural de Mandacaru

https://drive.google.com/file/d/1p5Tomqz759LiWy9iDMcA_-CF6jDsjdxl/view?usp=sharing

Zona rural de Vertente

https://drive.google.com/file/d/1F52Dqu-eiKA4QcRB0WLIYNXRe5YU66Qe/view?usp=drive_link

Roda de Conversa – Movimento Negro

<https://drive.google.com/file/d/1IH44DiRoQ-sdBFbmo7PW57h09w2cvW0E/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1CI4TewHs41p_Bd1cDMbnemKDukPLb7c1/view?usp=sharing

Roda de Conversa – Palácio das Águas

https://drive.google.com/drive/folders/1thpxVuDf6UaNpP3lXW4KKZbFR6u7ceDj?usp=drive_link

Roda de Conversa HIP HOP

<https://drive.google.com/file/d/106uX925mGb23as1vI5NoUN2V2e7gFpR3/view?usp=sharing>

02 eventos abertos (um pela manhã e outro à tarde) com atividades de Encerramento do projeto Ponto de Cultura Negra – o portal de cidadania do sisal e entrega de certificados.

https://drive.google.com/file/d/1Kez_dm3519BMkkG4RXPPrsjh5iyzMEAt2/view?usp=sharing

f) AUTORIZAÇÃO DO USO DE IMAGEM

https://drive.google.com/file/d/1uaD4xl-YoNVCqRNWvCONWusmwLowTw5d/view?usp=drive_link

Obs.: as demais autorizações sofreram danos causados pela enchente na sede do projeto

g) ENVIO DO RELATÓRIO DE ATUALIZAÇÃO CADASTRAL

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Et98lQJLzybaXIsDIO1cCOAHPuEEyAjt/edit?usp=sharing&ouid=114369426011899307898&rtpof=true&sd=true>

h) ACERVO DE FOTOS E VÍDEOS

Além do mostruário no site <https://pontodeculturaneegra.myportfolio.com/>

As Rodas de Conversas já estão devidamente amostradas por fotografias neste relatório.

Passamos os destaques dos Cursos, Oficinas e Palestras realizados:

Segue link do vídeo em que o professor Josimar Santana realiza apresentação sobre direito, cidadania e trabalho decente:

https://drive.google.com/file/d/1b9sEWAe2uSGxdecAGLhB7RO_JlOzOG2q/view?usp=drive_link

- **Acervo Fotográfico da Execução
JORNADA PEDAGÓGICA**



[https://drive.google.com/file/d/1Emn4UXhcvRn1H9c0ViXqBFNsLEq\\$fpHX/view](https://drive.google.com/file/d/1Emn4UXhcvRn1H9c0ViXqBFNsLEq$fpHX/view)

CURSO DE TEATRO – OFICINAS “NEGRITUDES”



[https://drive.google.com/file/d/144sM6xQnYMh4AFwcO93tWiPza1Z\\$UTIS/view](https://drive.google.com/file/d/144sM6xQnYMh4AFwcO93tWiPza1Z$UTIS/view)

<https://drive.google.com/file/d/11cmxqUOaq5cXyBLel8hnknTn5h-431Nd/view>

CURSO DE LIBRAS





Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da Bahia – ACAT - CNPJ no. 03.376.965/0001-71 desde 1999 Email: acatbacat@gmail.com



<https://drive.google.com/file/d/1rkIMRJ1xNRzPWvP2XF4UcajiDHHuRdqW/view>

<https://drive.google.com/file/d/1nZYEdkxpBhBL4lqO17gfD6kc1Our1UQZ/view>

https://drive.google.com/file/d/1b9sEWAe2uSGxdecAGLhB7RO_JlOzOG2q/view

CURSO DE TECLADO (A TURMA Nº 02 FOI SUBSTITUÍDO POR BORDADO/CROCHE)



https://drive.google.com/file/d/1Y9Wv5LnDrTYhPJ1WdfP9juEptHa7ZeOX/view?usp=share_link

CURSO DE CORTE E COSTURA



<https://drive.google.com/file/d/1pf7rYZ6xW8mnXMtVvERB5sIrTCj8UTU8/view>

<https://drive.google.com/file/d/1IJKIMK3w3H56b-DZ53bJmdbmQQTn5DOV/view>

CURSO DE PERCUSSÃO AFROPOP



https://drive.google.com/file/d/141ohywcOzBf_TWbK7Nj5mJ3hFHJ9zdj4/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1mptE9QsOqhut-nGwynX8hbjj3xLUE5kd/view?usp=share_link

https://drive.google.com/file/d/141ohywcOzBf_TWbK7Nj5mJ3hFHJ9zdj4/view?usp=sharing

OFICINA DE PINTURA EM TECIDO (TAIDAI)



<https://drive.google.com/file/d/1A85jo6bVLLromQPAyjLDkwxzq4THR9D5/view>

CURSO DE INFORMÁTICA/FERRAMENTAS DE INTERNET





Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da Bahia – ACAT - CNPJ no. 03.376.965/0001-71 desde 1999 Email: acatbacat@gmail.com



<https://drive.google.com/drive/folders/1-AyeRQamRrchKCWpY9dEMq9F7MWIYDYO>

CURSO MANICURE/PEDICURE



CURSO E RODA YORUBÁ



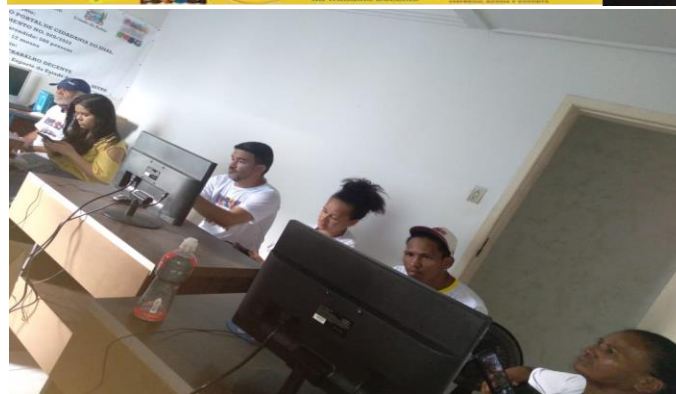
<https://drive.google.com/file/d/1F2kgjUcvizLbt5FE5aJ5PTZdVdtglfyT/view>

https://drive.google.com/file/d/1G3W5ROHEH_IOE5RKtRZO4yvnt317-5M6/view

CURSO DE ALIMENTAÇÃO FUNCIONAL COM MULHERES DA PINDOBA



CURSO PRODUÇÃO E EDIÇÃO DE VÍDEO



https://drive.google.com/file/d/1EIOhgCIAHlyJh5LsZY3q9haKZY889sFD/view?usp=share_link

CURSO DE CABELEIREIRO E MEGAHAIR



[https://drive.google.com/file/d/1qc_dAvrrD3t\\$w-3ZgV9wIV_5w\\$P_NNae/view?usp=share_link](https://drive.google.com/file/d/1qc_dAvrrD3t$w-3ZgV9wIV_5w$P_NNae/view?usp=share_link)

CURSO DE BORDADO E CROCHE



RODA DE CONVERSA – SAMBA DE RODA DO MESTRE NEQUINHA/PAU FERRO



[https://drive.google.com/file/d/1Ggv_9NBI4mPMIKCCORd5N\\$zyz91hyEbO/view?usp=drive_link](https://drive.google.com/file/d/1Ggv_9NBI4mPMIKCCORd5N$zyz91hyEbO/view?usp=drive_link)
https://drive.google.com/file/d/1LeQa9tOszZuRc73Zx0ZB6M-7VIJfI_G/view

RODA DE CONVERSA – CANTIGA DE RODA/PAVÃO DOURADO/BATUQUE DA VILA



[https://drive.google.com/file/d/1xZTRL7Ogcu2\\$7IXRXdT\\$chLFTgXxHIJB/view?usp=share_link](https://drive.google.com/file/d/1xZTRL7Ogcu2$7IXRXdT$chLFTgXxHIJB/view?usp=share_link)
https://drive.google.com/file/d/1dZ2DvjsA7_6YBVUAEs18aH3dH1Moc7z2/view?usp=share_link
<https://drive.google.com/file/d/1FmDV-HF7BFxyte4HEjVBCN8fhm56-Vqj/view>

RODA DE CONVERSA – AFRO JAMAICA E MOVIMENTO NEGRO



[https://drive.google.com/file/d/14qlrmCz83Z8WgmYk9\\$ssiblk7k01wPA/view](https://drive.google.com/file/d/14qlrmCz83Z8WgmYk9$ssiblk7k01wPA/view)

RODA DE CONVERSA – PINDOBA E SUAS ARTES



[https://drive.google.com/file/d/1CrDB8GOXzeXQg01mRPkO5W2PpKf\\$FzCo/view?usp=drive_link](https://drive.google.com/file/d/1CrDB8GOXzeXQg01mRPkO5W2PpKf$FzCo/view?usp=drive_link)
[https://drive.google.com/file/d/1FFoMzU6FoB\\$jqZ\\$9CFm7W63VDlo0wqX/view](https://drive.google.com/file/d/1FFoMzU6FoBjqZ9CFm7W63VDlo0wqX/view)

RODA DE CONVERSA – PALÁCIO DAS ÁGUAS



https://drive.google.com/file/d/1Hrzaa3l-OybyKS2WOiBlywm7Wf_zUUvB/view?usp=sharing

RODAS



https://drive.google.com/file/d/1uYA4_IrvOLDWeNpLhCpgT6_5kz_eBn3t/view



Associação Cultural Beneficente de Apoio aos Trabalhadores da Bahia – ACAT - CNPJ no. 03.376.965/0001-71 desde 1999 Email: acatbacat@gmail.com

CURSO NO PERÍODO PANDÊMICO



RODA DE CONVERSA HIP HOP





ANEXO II

PROJETO PONTO DE CULTURA NEGRA – O PORTAL DE CIDADANIA DO SISAL PLANO DE AÇÃO PARA O APRIMORAMENTO DAS ATIVIDADES

Para continuar promovendo a superação das desigualdades raciais combatendo a discriminação racial que o mercado de trabalho impõe ao povo negro são necessárias ações estruturantes e continuadas em prol do (da) trabalhador (a) inviabilizado (a) pela cor da pele. Já tendo contribuído com a qualificação profissional de pessoas na cidade de Serrinha é preciso manter a referência enquanto portal de cidadania a que se propôs ser.

Sendo assim, nós que representamos esse segmento cultural da sociedade civil, propomos

a criação e/ou instalação de um sistema de agenciamento profissional para oferecer apoio ao (às) trabalhadores (as) negros e negras que estejam buscando empreender no mercado de trabalho, especificamente aqueles (as) que estiverem almejando ocupação produtiva e trabalho decente na cidade de Serrinha – território de identidade do Sisal;
a continuidade das Rodas de Conversas nas comunidades rurais em formato de Encontros Culturais para seguir com a produção de conhecimentos em direito, cidadania e trabalho decente.

Serrinha, Bahia, 05 de março de 2025.

**Maria das Graças Santos da Silva
Presidente**

Associação Cultural Beneficente de Apoio às Trabalhadoras (es) da Bahia - ACAT